

Hänschen klein

www.franzdorfer.com

C G C

Häns-chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hi - nein. Stock und Hut

The first system of the musical score is in 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has five measures with lyrics: 'Häns-chen klein', 'ging al - lein', 'in die wei - te', 'Welt hi - nein.', and 'Stock und Hut'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. Chords C, G, and C are indicated above the first three measures.

6 G C G C G C

steht ihm gut, ist gar wohl-ge - mut. A - ber Mut-ter wei-net sehr, hat ja nun kein

The second system of the musical score is in 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has five measures with lyrics: 'steht ihm gut,', 'ist gar wohl-ge - mut.', 'A - ber Mut-ter', 'wei-net sehr,', and 'hat ja nun kein'. The piano accompaniment continues the harmonic accompaniment. Chords G, C, G, C, G, and C are indicated above the measures.

12 G C G C

Hän-schen mehr. Da be - sinnt sich das Kind, läuft nach Haus ge - schwind.

The third system of the musical score is in 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has four measures with lyrics: 'Hän-schen mehr.', 'Da be - sinnt sich das Kind,', 'läuft nach Haus ge - schwind.', and a final whole note. The piano accompaniment concludes the piece. Chords G, C, G, and C are indicated above the measures.

2. Sieben Jahr, trüb und klar
Hänschen in der Fremde war.
Da besinnt sich das Kind,
Eilt nach Haus geschwind.
Doch nun ist's kein Hänschen mehr.
Nein, ein großer Hans ist er.
Braun gebrannt Stirn und Hand.
Wird er wohl erkannt?

3. Eins, zwei, drei geh'n vorbei,
wissen nicht, wer das wohl sei.
Schwester spricht: "Welch Gesicht!"
Kennt den Bruder nicht.
Doch da kommt sein Mütterlein,
Schaut ihm kaum ins Aug hinein,
Ruft sie schon: "Hans, mein Sohn!
Grüß dich Gott, mein Sohn!"